

مذكرة إلى البنوك والوسطاء المقبولين  
عدد 06 لسنة 2017

**الموضوع :** المواصفات الأساسية للأوراق النقدية التي أصدرها بنك الصين الشعبي (People's Bank of China) و المتداولة حالياً (الإصدار الخامس).

\*\*\*

عملا بالمذكرة إلى الوسطاء المقبولين عدد 02 لسنة 2017 بتاريخ 27 جانفي 2017 التي أدرجت اليوان الصيني ضمن قائمة العملات الأجنبية المسعرة مقابل الدينار التونسي للعمليات بالحاضر وللأوراق النقدية و صكوك السفر، نمّدكم فيما يلي بالخصائص الأساسية للأوراق النقدية التي أصدرها بنك الصين الشعبي والمتداولة حالياً وهي جميعاً من الإصدار الخامس والذي تمّ تداوله على النحو التالي :

**(I) الطبعة الأولى ( سنة 1999 ) :** وهي الطبعة الأولى من الإصدار الخامس للأوراق النقدية الصينية من فئات 1 يوان و 5 يوان و 10 يوان و 20 يوان و 50 يوان و 100 يوان وهي تحمل جميعاً في القفا سنة الإصدار (1999) وقد تمّ طرحها للتداول حسب الجدول الزمني التالي:

- غرة أكتوبر 1999 بالنسبة للورقة من فئة 100 يوان.
- 16 أكتوبر 2000 بالنسبة للورقة من فئة 20 يوان.
- غرة سبتمبر 2001 بالنسبة للورقة من فئة 10 يوان.
- غرة سبتمبر 2001 بالنسبة للورقة من فئة 50 يوان.
- 18 نوفمبر 2002 بالنسبة للورقة من فئة 5 يوان.
- 30 جويلية 2004 بالنسبة للورقة من فئة 1 يوان.

أهمّ مواصفات هذه الأوراق النقدية مبيّنة في ملحق المذكرة.

**(II) الطبعة الثانية ( سنة 2005 ) :** طبعة ثانية لجميع الفئات من الإصدار الخامس باستثناء الورقة من فئة 1 يوان التي لها تقريبا نفس خاصّيات الطبعة الثانية.

تتميز الطبعة الثانية لهذه الأوراق النقدية التي تمّ طرح فئاتها للتداول في 13 أوت 2005 بإضافة علامات أمان جديدة لحمايتها من التزييف وإدخال بعض التحسينات أمّا التصاميم والمقاسات و الألوان والمواصفات الفنيّة الأخرى بشكل عام فإنّها مماثلة للأوراق النقدية من الطبعة الأولى .

وفيما يلي أهم خصائص الأوراق النقدية من الطبعة الثانية :

- طباعة سنة الإصدار ( 2005 ) ،
- إضافة كلمة ( YUAN ) في قفا الأوراق،
- إضافة علامة أمان لحماية الورقة من التزييف باستخدام آلات النسخ ،
- العدد التسلسلي والرتبي المطبوع أفقياً على يسار وجه الورقة يتكون من حرفين متتاليين ورقمين باللون الأحمر الداكن تليهما ستة أرقام باللون الأسود ،
- بالنسبة للأوراق من فئة 50 يوان و من فئة 100 يوان تمّ حذف العدد التسلسلي والرتبي للورقة المطبوع عمودياً باللون الأزرق في وجه الأوراق على اليمين،
- بالنسبة للأوراق من فئة 50 يوان و من فئة 100 يوان تمّت طباعة القيمة الإسمية للورقة بالأرقام في أسفل وجه الورقة على اليسار بحبر يتغير لونه من الأخضر إلى الأزرق بحسب انحاء الورقة وزاوية المشاهدة ،
- تدعيم عنصر الطباعة الغائرة في الجهة اليمنى لوجه الورقة ،
- تعويض خيط الأمان القديم بخيط أمان ذو شبابيك هولوغرافي ومغناطيسي.

**(III) إعادة طباعة الورقة من فئة 100 يوان (سنة 2015) :** تتميز الطبعة الجديدة لورقة 100 يوان بإضافة علامات أمان جديدة أمّا التصميم والمقاسات و الألوان والمواصفات الفنية الأخرى بشكل عام فإنّها مماثلة للورقة النقدية من نفس الفئة من الطبعة السابقة ( الطبعة الثانية في 2005).

تمّ طرح هذه الورقة في التداول في 12 نوفمبر 2015 ولها الخصائص التالية :

- طباعة سنة الإصدار ( 2015 ) ،
- تدعيم عنصر الطباعة الغائرة في قفا الورقة على مستوى صورة قاعة مجلس الشعب الكبرى،
- استبدال شريط الأمان المعدني بشريط أمان ذو شبابيك متغير اللون في وجه الورقة،
- الرقم "100" متغير اللون الموجود في أسفل وجه الورقة على اليسار تمّ استبداله بعلامة تطابق متكونة من الرقم "100" الذي يظهر تاماً عند المشاهدة من خلال الضوء،
- استعادة الرقم التسلسلي والرتبي المطبوع عمودياً على يمين وجه الورقة،
- حذف الصورة الخفية الموجودة في أعلى الجانب الأيمن لوجه الورقة،

- تغيير كتابة الرقم "100" الموجود في أعلى وجه الورقة على اليمين من أفقي إلى عمودي،
- تغيير ألوان وخطوط رسم زهرة البرقوق الموجودة في وجه الورقة،
- في وسط الورقة يوجد الرقم "100" بالحجم الكبير حيث يظهر باللون الذهبي عند مشاهدته من زاوية الرؤية العمودية ويتغير لونه إلى الأخضر عند مشاهدته من زاوية الرؤية الأفقية. يتغير كذلك لون الرقم "100" من الذهبي إلى الأخضر عند تحريك زاوية المشاهدة من العمودي إلى الأفقي كما يظهر شريط ساطع اللون يتحرك بصرياً صعوداً وهبوطاً.

المدير العام للخزينة العامة  
والدفوعات،

محمد فوزي العلوي