

من وزير المالية
الى

2139

الموضوع: طلب الانتفاع بالمعلوم القار بعنوان عقد إحالة عقار في إطار إحالة مؤسسة
المرجع : مكتوبكم بتاريخ 09 جوان 2016

لقد أددتم بمقتضى مكتوبكم المشار إليه بالمرجع أعلاه أنه في إطار إحالة وحدة تعبئة
قوارير الغاز المسيل وتوزيعها التابعة لشركة ساغاز تيعا لبلوغ صاحبها سن التقاعد تم بيع
الأصل التجاري المتمثل في وحدة التعبئة المذكورة وكذلك العقار المقام عليه كامل الوحدة
لفائدة شركة طوطال تونس وقد اختار الطرفان إبرام عقدين مختلفين لإحالة الأصل التجاري
والعقار.

كما أددتم أن عقد إحالة الأصل التجاري تضمن التزاما من قبل المشتري شركة طوطال
تونس بعدم إحالة الأصول لمدة ثلاثة سنوات ومواصلة النشاط لنفس المدة وقد تم تسجيله
بالقباضة المالية بغنوش-فابس بالمعلوم القار.

وبينتم أن عقد إحالة العقار لم يتضمن الالتزام ومواصلة النشاط غير أنه بمناسبة إبرام
الأطراف لملاحق تكميلي لعقد بيع العقار المذكور تم التنصيص على التزام المشتري
بمواصلة نشاط المؤسسة لمدة ثلاث سنوات انطلاقا من السنة الموالية للسنة التي تم الانتفاع
فيها بالامتياز.

وحيث اعتبرت القباضة المالية بغنوش أن التنصيص على الالتزام ومواصلة النشاط
لمدة ثلاث سنوات ضمن ملحق عقد البيع وليس بعقد البيع نفسه يحول دون تسجيله بالمعلوم
القار، فإنكم تطلبون منحكم امتياز التسجيل بالمعلوم القار بعنوان العقد المعين للعملية.

وجوابا، يشرفني إعلامكم أنه طبقا لأحكام الفقرة VII من الفصل 23 من مجلة معالم التسجيل والطابع الجبائي فإن الانتفاع بامتياز التسجيل بالمعلوم القار بعنوان إحالة الأملاك في إطار إحالة المؤسسات التي تتم تبعا لبلوغ صاحبها سن التقاعد يتوقف على الاستجابة لعدة شروط منها خاصة أن يتضمن كتب الإحالة الالتزام بمواصلة الاستغلال لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ابتداء من غرة جانفي من السنة الموالية لسنة الإحالة.

وباعتبار عدم تضمن كتب الإحالة المبرم بين شركة ساغاز وشركة طوطال تونس والمعروف بالإمضاء عليه بتاريخ 26 و30 نوفمبر 2015 والمتعلق بإحالة العقار المقامة عليه وحدة التعينة الالتزام المذكور فإنه لا يمكن تسجيله بالمعلوم القار المنصوص عليه بالعدد 20 مكرر من الفصل 23 من مجلة معالم التسجيل والطابع الجبائي.

وتقبلوا، فائق عبارات التقدير والاحترام.

والسلام

عن وزير المالية وبتفويض منه

المدير العام

للدراستات والتشريعات الضريبية

الإمضاء: سهام بن عبد العزيز فيفيل