

1805

من وزير الاقتصاد والمالية

إلى

الموضوع : توضيحات حول نشاط عدل تنفيذ

المرجع : مكتوبكم الوارد بتاريخ 24 أكتوبر 2014

وبعد،

تبعاً لمكتوبكم المشار إليه بالمرجع أعلاه والذي طلبتم بمقتضاه توضيحات حول قاعدة احتساب الأداء على القيمة المضافة والخصم من المورد في مادة الضريبة على الدخل بالنسبة إلى المبالغ الراجعة إلى عدل تنفيذ خاضع للضريبة حسب النظام الحقيقي مبينين أن الشركة الدافعة تطبق الخصم المذكور على المبلغ الجملي لجميع المحاضر بما في ذلك المنجزة من طرف زملاءه والمصاريف المتعلقة بها على غرار معالم التسجيل ومصاريف البريد والتضمين والنسخ، يشرفني إعلامكم بما يلي:

### I. في مادة الضرائب المباشرة

عملاً بأحكام الفصل 52 من مجلة الضريبة على الدخل والضريبة على الشركات، تخضع الأتعاب المدفوعة لعدول التنفيذ للخصم من المورد بنسبة 15% من مبلغها الخام وتخفض هذه النسبة إلى 5% في صورة الخضوع للنظام الحقيقي.

ويقصد بالمبلغ الخام الخاضع للضريبة في الحالة الخاصة بمكتوبكم مجموع المبالغ المدفوعة لعدل التنفيذ بما في ذلك المبالغ بعنوان استرجاع المصاريف المبذولة لإسداء الخدمة مثل المصاريف المتعلقة بالتنقل لتبليغ الاستدعاءات. كما تشمل قاعدة الخصم من المورد الأداء على القيمة المضافة.

غير أن هذه القاعدة لا تتضمن المبالغ التي لا تكتسي صبغة مقاييس، مثل المبالغ المدفوعة مقابل استرجاع المصاريف التي بذلت نيابة عن الحريف كمعاليم التسجيل والطابع الجبائي.

## II. في مادة الأداء على القيمة المضافة

طبقا لأحكام الفصل I-6 من مجلة الأداء على القيمة المضافة تتكون قاعدة احتساب الأداء على القيمة المضافة من سعر الخدمات مع احتساب جميع المصاريف والمعاليم والأداءات باستثناء الأداء على القيمة المضافة.

وعلى هذا الأساس، تتكوّن قاعدة الأداء على القيمة المضافة بالنسبة لعدول التنفيذ من المبالغ المقبوضة بعنوان أجور المحاضر والنسخ والترسيم والتوجه والتنقل المنصوص عليها بقرار وزير العدل والمالية المؤرخ في 08 ماي 2002 المنظم لتعريف أجور العدول المنفذين وذلك مع إضافة جميع المصاريف والأداءات والمعاليم باستثناء الأداء على القيمة المضافة ومعاليم التسجيل والطابع الجبائي المدفوعة لحساب الحرفاء.

وتقبلوا، سيدي، فائق عبارات التقدير والاحترام.

والسلام

عن وزير الإقتصاد المالية

وبتفويض منه

المدير العام للدراسات  
والتشريع الجبائي

الإمضاء: حبيبة جراد اللواتي